

NOME E COGNOME	Marianna Marzano
E-MAIL	marianna.marzano@unife.it
ESPERIENZA PROFESSIONALE	
Ottobre 2019 – alla data attuale	<p>Assegnista di ricerca</p> <p>Dipartimento di Economia e Management, Università degli Studi di Ferrara. Progetto: Le cooperative di comunità come modello di business sostenibile: quali le implicazioni in termini di analisi di creazione di valore e valutazione della performance aziendale. Un'analisi internazionale.</p>
Luglio 2018 – Giug. 2019	<p>Assegnista di ricerca</p> <p>Dipartimento di Economia e Management, Università degli Studi di Ferrara e Doc Servizi Soc. Coop, Verona. Progetto di ricerca sull'analisi dei processi culturali e creativi e <i>Innovation Management</i>.</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
15 Nov. 15–Marzo 2019	<p>Dottorato di ricerca in Economics and Management of Innovation and Sustainability - Ciclo XXXI. Livello 8 QEQ</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Ferrara (Italia)</p> <p>Tesi: <i>“L'autonomia museale a seguito della riforma del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo: tra implicazioni manageriali e gestione del cambiamento. Evidenze dai musei italiani”</i>.</p> <p>Tutor: prof.ssa Monia Castellini.</p>
15 Gen. 15–14 Ott. 15	<p>Tecnico Superiore in Produzione multimediale per i Beni Culturali e museali Livello 5 QEQ</p> <p>Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Polo ICT "Innovazione e Comunicazione", Napoli (Italia).</p>
Feb. 12–14 Lug. 14	<p>Laurea Magistrale in Organizzazione Gestione del Patrimonio Culturale ed Ambientale – LM76. Votazione 110/110 e lode Livello 7 QEQ</p> <p>Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli (Italia). Tesi in Organizzazione Aziendale dal titolo: <i>I Fondi strutturali per la Cultura: l'organizzazione dei progetti e la gestione dei finanziamenti 2007-2013 nelle regioni ad Obiettivo Convergenza</i>. Relatore: Prof. Stefano Consiglio.</p>
Ott. 08–16 Dic. 11	<p>Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo DEAMS). Livello 6 QEQ</p> <p>Votazione 109/110</p> <p>Università "Suor Orsola Benincasa", Napoli (Italia). Tesi in Storia dell'Arte Moderna dal titolo "Donne pittrici a Napoli nei secoli XVII - XVIII". Relatore: Prof. Giovanni Borrelli.</p>
Set. 00–Lug. 05	<p>Maturità Classica. Livello 4 QEQ</p> <p>Votazione 100/100</p> <p>Liceo Classico "Vittorio Imbriani", Pomigliano d'Arco (Italia)</p>

INSEGNAMENTI E ATTIVITÀ DIDATTICHE

Mar. 18–Giugno 2019

Incarico di supporto alla didattica per il corso di Economia delle Aziende culturali

Università di Ferrara - Dipartimento di Economia e Management, Ferrara (Italia).

Aprile 2019

Docenza Corso IFTS “Tecnico delle Produzione Multimediale per la valorizzazione della cultura e dell’arte”

Modulo di Economia: il Marketing per le aziende culturali. SIDA Group Srl, Bologna (Italia).

Set. 17–Mag. 18

Tutor didattico di area aziendale

Università di Ferrara - Dipartimento di Economia e Management, Ferrara (Italia) .

Apr. 17–Mag. 18

Tutor di Metodo

Università di Ferrara - Dipartimento di Economia e Management, Ferrara (Italia).

Feb. 17–Giu. 18

Incarico di supporto alla didattica per il corso di Economia delle Aziende culturali

Università di Ferrara - Dipartimento di Economia e Management, Ferrara (Italia).

Set. 16–Apr. 17

Tutor didattico di area aziendale

Università di Ferrara - Dipartimento di Economia e Management, Ferrara (Italia).

Aprile 2018

Docenza Corso IFTS “Tecnico delle Produzione Multimediale per la valorizzazione della cultura e dell’arte”

Modulo di Economia: il Marketing per le aziende culturali. SIDA Group Srl, Bologna (Italia).

Mag. 17–Giu. 17

Docenza Corso IFTS “Tecnico del marketing turistico”

Modulo Economico-Giuridico: Governance del Territorio e della destinazione turistica; Marketing Territoriale; La legge nazionale sul Turismo. Demetra Formazione, Bologna (Italia).

Dic. 16–Gen. 17

Docenza Corso IFTS “Tecnico della produzione multimediale per la comunicazione”

Modulo Economia: Cultura, Identità e Cibo. Profili Manageriali. Demetra Formazione, Bologna (Italia).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. Castellini M., Marzano M., “The Sustainable Value Management and Intellectual Capital implications. A study within the B-Corporations”. Contributo in volume: Strategic Value Management: A Dynamic Perspective, Nova Science Publishers Inc. New York 2018. **ISBN 9781536140903**
2. Castellini M., Marzano M., Riso, V. “How B-Corporations’ mobilize IC (unawares) to create value. Evidence from the Italian ecosystem”, in Proceedings of Sidrea International Workshop “Intangibles, Intellectual Capital and Integrated Reporting Practices”, 2018. **ISBN: 978-88-32136-21-0**
3. Castellini M., Marzano M., “The Reform of the Italian Ministry of Cultural Heritage:

Implications for Governance of the Museum System” in Journal of Arts Management, Law and Society. Aprile 2018 doi: **10.1080/10632921.2018.1450316**

4. Castellini M., Marzano. “La resilienza come fattore di equilibrio per la sostenibilità economico territoriale: il caso del Distretto Biomedicale di Mirandola”. Rivista Culture della Sostenibilità, ISBN **9788885313583**
5. Castellini M., Marzano M., “Knowledge of Accounting for non-profit organizations. An empirical study”, in Proceedings of IASTEM International Conference. Gennaio 2017. ISBN **9789386291974**
6. Marzano M., Castellini M., La network governance del Circuito teatrale regionale. Una prospettiva di rete per lo sviluppo dello spettacolo dal vivo in Puglia. Un primo studio sui Teatri abitati, in Quaderno DEM 6/2016, Novembre 2015. ISSN **2281-9673**.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

1. VIII Workshop Management Control “Back to reality”. Il Controllo di gestione tra teoria e prassi, Ancona, Italia, 2019.
2. VII Workshop Management Control “Controlli interni e di gestione: generazione di valore e tutela dei diversi portatori di interesse”, Cagliari, Italia, 2018.
3. 13th Interdisciplinary Workshop On Intangibles and Intellectual Capital. Value Creation, Integrated Reporting And Governance Ancona, Italia, 2017.
4. 21st Annual IRSPM Conference, Budapest, Ungheria, 2017.
5. 111th International Conference on Economics and Business management, Roma, Italia, 2017.
6. 5th Management Control Journal Workshop “Sistemi di controllo e complessità ambientale, Innovazioni ed esperienze nelle aziende di servizi” – Rimini, Italia, 2016.

INCARICHI ACCADEMICI

Da gennaio 2017. Cultore della materia per l’insegnamento di Economia delle Aziende culturali.
Da luglio 2016. Cultore della materia per l’insegnamento di Programmazione e Controllo.
Da luglio 2016. Cultore della materia per l’insegnamento di Gestione e Analisi dei Costi.

PROGETTI DI RICERCA e

COLLABORAZIONI

Lugl. 2018 – Giug.2019

DOC Servizi – Soc.Coop.

Analisi della filiera dell’Entertainment industry ed implementazione della metodologia Six Sigma nelle aziende cooperative di spettacolo.

Genn.2017- Giug.2018

TPER SpA Bologna:

Report “Analisi de Valore Esteso di TPER SpA”.

Marzo 2016 – Giugno 2017

TPER SpA Bologna:

Supporto scientifico-metodologico per l’ “Analisi del valore esteso di TPER SpA”. Realizzazione Report sugli indicatori di impatto della società da integrare nella rendicontazione non finanziaria.

Apr-Lugl.16

Regione Emilia-Romagna:

Supporto scientifico-metodologico per l'analisi valutativa sul sistema produttivo biomedicale del Distretto di Mirandola "Analisi della resilienza e modello di governance partecipata: variabili da indagare", nell'ambito della Convenzione istituzionale di ricerca con la Regione Emilia Romagna.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Cambridge English Language Certificate.					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Pianificazione progettuale.
Coordinamento tra diverse attività e persone.
Lavorare in team, in particolare con soggetti aventi competenze diverse.
Capacità di autocontrollo in situazioni impreviste o di emergenza.
Orientamento al problem-solving.

Competenze digitali

Ottima conoscenza degli applicativi MS Office (Excel, Word, PowerPoint), navigazione web e Social Media.
Buona conoscenza di programmi di Image Editing, Video Editing, Audio Editing, Web Editing attestati da Certificazione AICA.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi del GDPR 679/16 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n°196 e successive modifiche ed integrazioni.
La sottoscritta acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito del CERVAP dell'Università degli Studi di Ferrara.

Ferrara, 13/04/2020